

Service des musées et des archives municipales
Ville de Charleville-Mézières

Programme pédagogique

Animations jeunes publics

1^{er} degré



**Musée de l'Ardenne / Musée Arthur Rimbaud / Maison des Ailleurs
Ville d'art et d'histoire**



Le service des publics

Pour l'équipe des musées de Charleville-Mézières, l'éducation artistique, culturelle, historique des jeunes publics est une priorité ! Franchir le seuil d'un musée est un moment privilégié, qui constitue un jalon pour développer une sensibilité artistique, se former un goût personnel, s'ouvrir au monde, en bref : devenir un individu épanoui.

Notre équipe agit sur plusieurs sites :

- le musée de l'Ardenne
- le musée Arthur Rimbaud, la maison des Ailleurs
- en ville, avec le label Ville d'art et d'histoire

Le service des publics propose des activités variées (visites guidées, jeux de pistes, ateliers) suscitant l'observation, la curiosité, l'échange et la créativité grâce à la découverte des collections des musées. Les séances clés en main s'intègrent facilement aux parcours éducatifs et permettent aux élèves, grâce à une approche pluridisciplinaire, de se familiariser avec les grands repères historiques, les mouvements artistiques, l'archéologie ou la poésie.

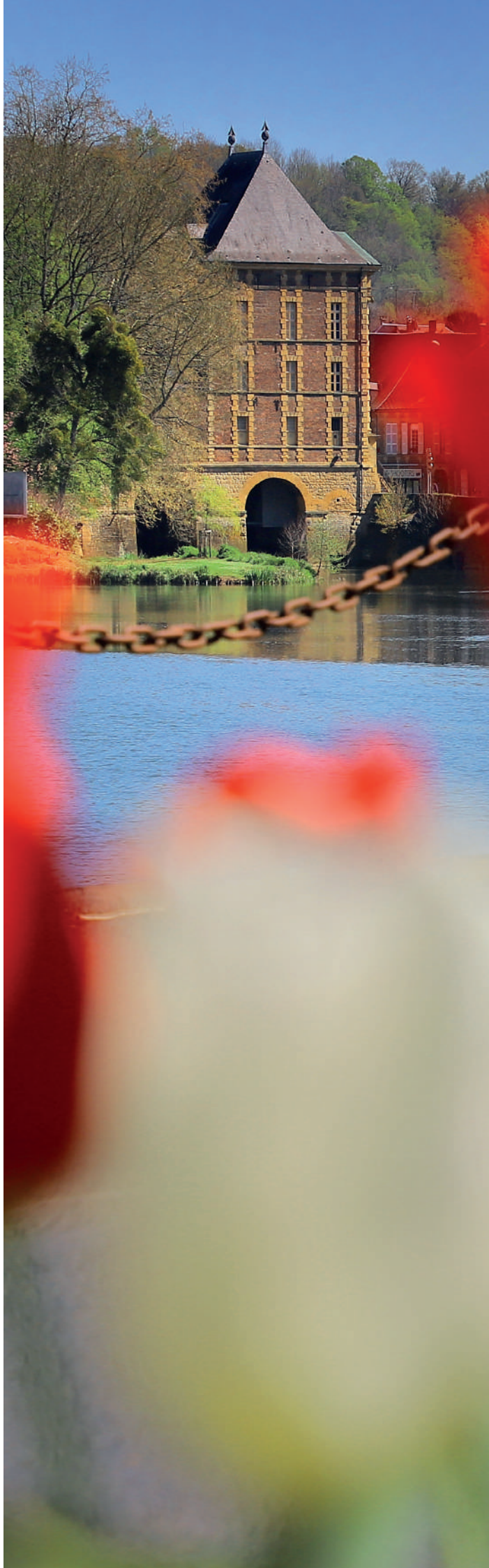
Les activités sont aussi conçues pour favoriser l'interaction et l'implication des enfants, afin de les placer en position active et de favoriser l'appropriation de leur expérience de visite.

L'offre pédagogique s'adresse aux écoles, collèges et lycées, aux centres de loisirs, aux associations, aux instituts médico-éducatifs...

Les séances sont adaptées aux âges des enfants, depuis la petite enfance jusqu'aux jeunes adultes.

La liste des visites présentées dans cette brochure n'est pas exhaustive.

Nous sommes à votre écoute pour toute demande de visite sur mesure, tout projet ou partenariat.



Infos pratiques

- Modalités de réservation

La réservation est obligatoire, y compris pour les groupes en visite libre. Chaque réservation pour une visite guidée ou un atelier fait obligatoirement l'objet d'une confirmation écrite par mail et de l'envoi d'un devis par le service des publics. La réservation est effective à réception du devis signé. Ce devis peut être modifié en fonction de l'évolution des tarifs en début d'année.

- Musée de l'Ardenne / Musée Arthur Rimbaud

Par mail : reservations.musees@mairie-charlevillemezieres.fr

Par téléphone : 03 10 23 01 97 / 07 88 66 49 94

- Ville d'art et d'histoire :

Par mail : antonin.schmit@mairie-charlevillemezieres.fr

Par téléphone : 03 24 32 44 75

Pour toute demande par mail, merci de communiquer un numéro de téléphone.

- Tarifs

Visite libre

L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires / extra-scolaires et leurs encadrants

Visites guidées

Établissements de Charleville-Mézières : 15€ par classe

Établissements d'autres communes : 30€ par classe / Ville d'art et d'histoire : 25€ par classe

Ateliers

Établissements de Charleville-Mézières : 25€ par classe

Établissements d'autres communes : 50€ par classe

Effectifs

Les visites guidées au musée de l'Ardenne sont prévues pour un effectif d'une classe. Au-delà de 30 élèves, la classe est divisée en groupes pour les ateliers.

Au musée Arthur Rimbaud, les classes sont divisées en groupes pour respecter la jauge de 18 personnes maximum

- Paiement

Aucun règlement ne peut être effectué en amont de la visite. Dans le cas d'un règlement en différé, un bon de commande de l'établissement payeur ou de la collectivité qui prendra en charge le paiement vous est demandé. Dans le cas d'un paiement le jour de la visite, les modes de règlements acceptés sont : CB, espèces, chèque.

Toutes les propositions du programme pédagogique sont éligibles au pass Culture.

- Condition d'annulation

En cas d'annulation de l'activité, il est impératif d'en informer le service des publics par mail, au plus tard 48 heures avant la visite. Au-delà, la visite sera facturée.

- Ponctualité

Les horaires indiqués sur la confirmation par mail sont les heures de début et de fin de visite ou d'atelier. En conséquence, merci de prévoir d'arriver 15min avant le début de l'activité afin de poser les sacs, diviser les groupes et passer aux toilettes.

En cas de retard, la visite guidée est écourtée du temps du retard. Pour les ateliers, au-delà de 30 minutes de retard, l'atelier ne peut plus être assuré et le groupe est orienté vers une visite guidée ou une visite libre. L'atelier sera malgré tout facturé.

- Règlement intérieur

Les informations suivantes sont portées à la connaissance des enseignants qui amènent leurs élèves en groupes, accompagnés (visites guidées et ateliers) par un médiateur ou non (visites libres). Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Aucun élève ne doit être laissé seul, en particulier pour les groupes en visite libre qui circulent dans le musée. Les établissements scolaires et centres de loisirs sont donc tenus de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.

Afin de garantir leur sécurité, celle des autres visiteurs et celle des œuvres, les élèves ne doivent pas courir, se déplacer avec un sac à dos (vestiaire gratuit et obligatoire) et toucher les œuvres. En cas d'incident dont la cause peut être imputée à une personne du groupe, l'établissement scolaire ou le centre de loisir sera tenu pour responsable.

L'encadrement des élèves doit être pris en charge par les enseignants et accompagnateurs durant l'activité.

- Horaires d'ouverture

Octobre à avril :

Du mardi au vendredi : 9h-12h / 13h30-17h30 – samedi et dimanche : 14h-17h30

Mai à septembre :

Du mardi au vendredi : 9h30-12h30 / 13h30-18h – samedi et dimanche : 11h-13h / 14h30-18h

- Renseignements

Site internet : www.musear.fr

Musée de l'Ardenne : 03 24 32 44 60

Musée Arthur Rimbaud : 03 24 32 44 65

Maison des Ailleurs : 03 24 32 44 70

Musée de l'Ardenne



Visites guidées

POUR UNE PREMIÈRE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

DURÉE : 1H

Maternelle
Elémentaire

Séance-découverte du musée en hors-les-murs

En préambule à une visite du musée, un de nos médiateurs se déplace dans votre école pour une introduction ludique : à quoi sert un musée ? Quels types d'objets peut-on y trouver ? Qu'est-ce que le patrimoine ? Cette séance-découverte est couplée avec le jeu de piste qui mène les enfants dans le musée dans un second temps (voir ci-dessous).

Activité réservée aux écoles de Charleville-Mézières.

Maternelle
Elémentaire

Jeu de piste

Pour une première découverte globale, les enfants partent à la recherche d'objets à travers les salles. C'est l'occasion de s'approprier la diversité de nos collections : trésors archéologiques, objets anciens, tableaux, sculptures...

Maternelle
Elémentaire
(jusqu'au CP)

Visite contée : légendes ardennaises

Les enfants profitent de l'ambiance du musée et découvrent une partie de nos collections en laissant place au merveilleux, par le biais du conte, avec une sélection de légendes ardennaises : « la brebis fée », « la lutinière » ou « Aplaidis au château d'Oridon ».



POUR SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE

DURÉE : 1H / 1H30

Elémentaire

Les grandes inventions de la Préhistoire

Les élèves plongent dans nos collections archéologiques, avec cette visite axée sur les grands jalons du Paléolithique et du Néolithique et les inventions qui ont fait évoluer la vie des premiers Hommes.

Elémentaire

Pas fous ces Gaulois !

Les enfants s'immergent dans nos collections archéologiques, avec cette visite centrée sur le mode de vie des Gaulois dans les Ardennes, à partir des objets issus des sites archéologiques locaux.

Elémentaire

Au temps des Gallo-romains

Les élèves découvrent nos collections archéologiques, avec cette visite qui leur fait comprendre la romanisation de la Gaule. La visite inclut la découverte de la fresque des thermes de Montcy-Saint-Pierre, valorisée avec une projection en vidéomapping.

Elémentaire

Armes et bijoux mérovingiens

Les enfants plongent dans la période du Moyen Âge en découvrant les trésors trouvés à Charleville-Mézières et aux alentours, ce qui leur permet d'explorer le contexte historique et l'artisanat de l'époque.

Elémentaire

Paysans, artisans et ouvriers

Accessible à partir du cycle 3 (CM1), cette visite fait entrer dans la vie ardennaise du XIX^{ème} siècle, entre tradition et industrialisation.

Elémentaire

Objets du passé / objets du présent

Ce jeu de piste propose une réflexion sur l'évolution des modes de vie et des technologies à travers quelques objets caractéristiques du quotidien : quels étaient les ancêtres de nos objets d'aujourd'hui ?

POUR DÉVELOPPER UNE SENSIBILITÉ À L'ART

DURÉE : 1H / 1H30

Maternelle
Elémentaire

Couleurs et émotions - **NOUVEAU !**

A travers une sélection de tableaux, cette visite propose de découvrir les couleurs et d'observer leurs organisations, leurs effets puis de comprendre leurs symboliques et les émotions qu'elles suscitent.

Elémentaire

Les genres en peinture - **NOUVEAU !**

Différents genres existent en peinture : paysage, scène de genre, nature morte, peinture d'histoire, portrait... Cette visite est l'occasion de comprendre comment certains genres ont été privilégiés selon les siècles et de permettre à l'élève de se construire quelques repères artistiques et culturels.

Maternelle
Elémentaire

Portrait peint, portrait sculpté

Les enfants découvrent les caractéristiques des portraits en peinture et en sculpture : comment se compose un visage ? Comment montre-t-on la personnalité et l'expressivité du sujet ?

Maternelle
Elémentaire

Les marionnettes se racontent

Charleville-Mézières est la capitale des arts de la marionnette, mais pourquoi ? Nous vous invitons à découvrir notre riche collection de marionnettes du monde entier, leurs histoires et leurs manipulations, en les faisant revivre grâce à des extraits vidéos.



POUR DÉCOUVRIR SA VILLE

DURÉE : 1H / 1H30

Elémentaire

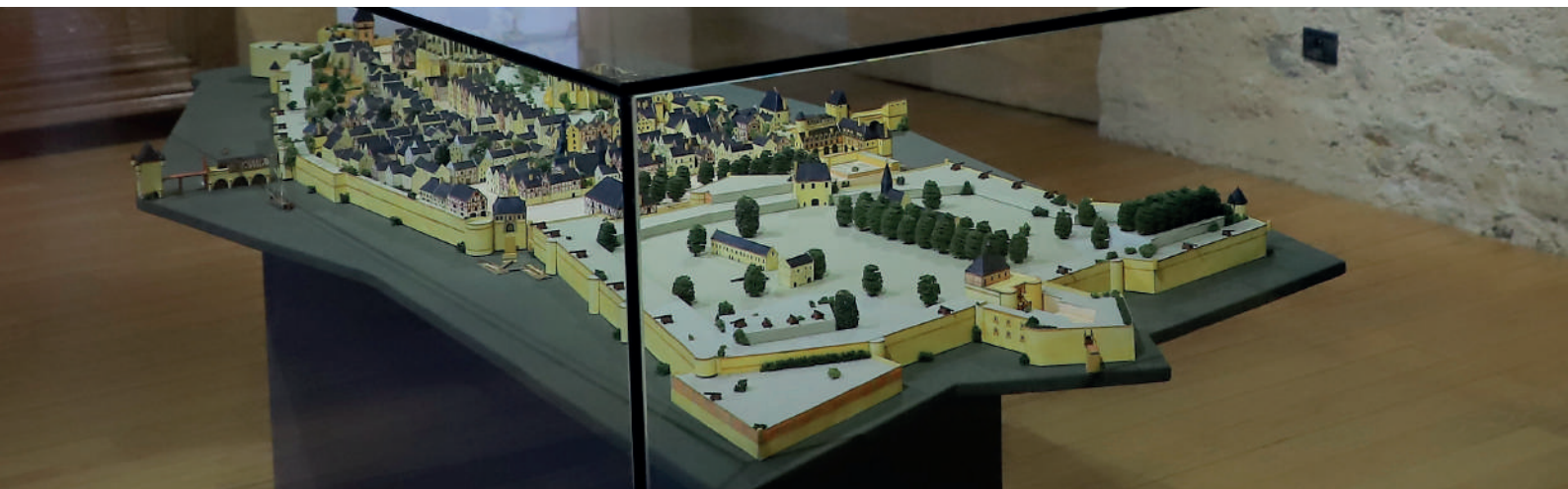
Les trésors de Charleville

Une immersion dans Charleville aux Temps modernes : le guide vous mènera à la découverte de la ville des Gonzague avec ses édifices, ses monnaies, sa manufacture d'armes et son apothicairerie.

Elémentaire

Mézières et Charleville, deux villes rivales ?

Une visite pour découvrir l'histoire des deux villes sœurs, du Moyen Âge à nos jours, en observant les maquettes de Charleville et de Mézières !



POUR CONNAÎTRE LES COULISSES DES MUSÉES

Elémentaire
(à partir du cycle 3)

Séance hors-les-murs : les métiers

Le saviez-vous ? Le service des musées municipaux compte une vingtaine d'agents. Un médiateur se déplace dans votre classe pour présenter aux élèves la réalité professionnelle de nos établissements. Cette séance peut être combinée avec la visite « Qu'est-ce qu'un musée ? » dans un second temps.
Activité réservée aux établissements de Charleville-Mézières.

Elémentaire
(à partir du cycle 3)

Qu'est-ce qu'un musée ?

Cette visite-découverte est axée sur les missions d'un musée : conserver, restaurer, étudier, exposer... Elle propose de découvrir le musée et ses collections à travers cette thématique.

POUR SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE

DURÉE : 1H30

Elémentaire

L'artisanat au Néolithique : fabrique une poterie !

Après avoir découvert le mode de vie des hommes préhistoriques et les objets archéologiques dans nos collections, les élèves partent en salle pédagogique pour réaliser un bol en poterie, selon la technique des colombrins.

Merci de prévoir 7 boîtes à chaussures pour repartir avec vos poteries.

Elémentaire

L'art gallo-romain : peins une fresque !

Suite à la projection de la reconstitution de la fresque gallo-romaine de Montcy-Saint-Pierre, les enfants partent en salle pédagogique pour réaliser une petite fresque selon la vraie technique de la peinture « a fresco », sur enduit frais.

Merci de prévoir une grande boîte à chaussure par enfant pour repartir avec vos fresques.

Elémentaire

Une symbolique médiévale : crée ton blason !

Après avoir observé les armoiries du Moyen Âge et de la Renaissance dans nos collections, les enfants partent en salle pédagogique et réalisent chacun leur propre blason, selon les codes de l'héraldique.



POUR DÉVELOPPER UNE SENSIBILITÉ À L'ART

DURÉE : 1H30

Maternelle
Elémentaire

Un art inattendu : fabrique une marionnette !

Après une découverte de nos collections de marionnettes indonésiennes, les enfants partent en salle pédagogique pour créer une marionnette selon la technique du « théâtre d'ombre » et s'initier à leur manipulation derrière un écran.

Elémentaire
(à partir du cycle 3)

Initiation à l'aquarelle - NOUVEAU !

Cet atelier se décline en 1 ou 2 séances au choix.

Lors de la première (ou unique) séance, les élèves découvrent, à travers les collections Beaux-Arts du musée, les différentes techniques picturales. Puis ils se rendent dans la salle pédagogique pour une initiation à la technique de l'aquarelle.

Lors de la seconde séance, les élèves, après une découverte des différents genres picturaux présents dans nos collections, poursuivent leur initiation en réalisant une nature morte.

Maternelle
Elémentaire

Couleurs et formes géométriques - NOUVEAU !

Après avoir repéré les couleurs utilisées dans certains tableaux, les élèves se rendent en salle pédagogique pour expérimenter le mélange des couleurs. Puis à la manière de Mondrian, ils créent leur œuvre en s'appuyant sur les formes géométriques.

Elémentaire

Dessine-moi un paysage ! - NOUVEAU !

Après une découverte des différentes représentations de paysages dans les collections et de notions telles que la composition ou la perspective, les élèves partent en salle pédagogique et réalisent leur paysage réel ou imaginaire grâce à la technique des craies grasses et sèches.

Musée Arthur Rimbaud



Visites guidées

POUR UNE PREMIÈRE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

DURÉE : 1H/ 1H15

Elémentaire

Séance-découverte du musée en hors-les-murs

En préambule à une visite du musée, un de nos médiateurs se déplace dans votre école pour présenter le musée aux enfants de manière ludique : qui est Arthur Rimbaud ? Que peut-on montrer dans un musée dédié au poète ? Cette séance-découverte est couplée, dans un second temps, avec un jeu de piste qui mène les enfants dans le musée (voir ci-dessous).

Activité réservée aux écoles de Charleville-Mézières.

Elémentaire

Jeu de piste

Pour une première découverte globale du musée Arthur Rimbaud, les enfants partent à la recherche d'objets à travers les salles. C'est l'occasion de découvrir la diversité de nos collections : photographies, tableaux, manuscrits, livres d'artistes, objets ayant appartenu au poète...



POUR COMPRENDRE LA VIE ET LA POÉSIE D'ARTHUR RIMBAUD

DURÉE : 1H / 1H15

Maternelle

Initiation à la poésie - **NOUVEAU!**

Qu'est-ce qu'être un poète ? Qu'est-ce qu'un poème ? Nous proposons une initiation simple et ludique qui fera découvrir aux enfants qu'ils peuvent composer de la poésie, avec des jeux de rimes.

Elémentaire

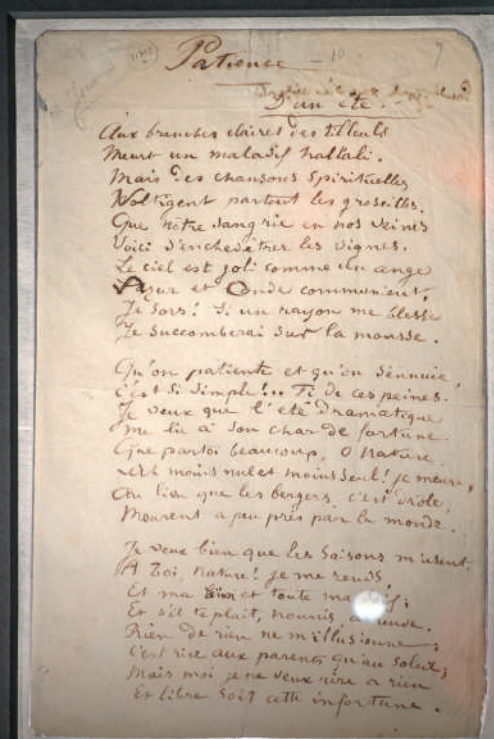
Visite globale

Une visite globale où le médiateur présente la vie et l'œuvre d'Arthur Rimbaud à travers les œuvres et manuscrits exposés.

Elémentaire

Qu'est-ce que la poésie ?

Une visite-découverte axée sur l'initiation à la poésie : qu'est-ce qu'un poème ? Un vers ? Un manuscrit ? Un recueil ? Un livre d'artiste ?



Ateliers

DURÉE : 1H30

Elémentaire

Portrait d'une icône

Après avoir vu les portraits de Rimbaud réalisés par de nombreux artistes ayant rendu hommage au poète, les enfants partent en salle pédagogique et créent « leur » Arthur Rimbaud, sage ou rebelle, ado ou artiste, grâce aux techniques du pochoir et du collage.

Elémentaire

Jeux d'écriture - **NOUVEAU !**

Après une découverte de la poésie de Rimbaud, les élèves partent en salle pédagogique et font l'expérience de la création poétique grâce à un atelier d'écriture autour du slogan.

Elémentaire

Livre d'artiste : fabrique ton livre animé - **NOUVEAU !**

De nombreux plasticiens se sont inspirés de la poésie de Rimbaud pour réaliser des livres d'artistes. Après les avoir observés, les enfants partent en salle pédagogique et fabriquent leur livre pop-up autour d'un poème de Rimbaud grâce à des techniques de pliage, découpage et collage de papier..

Elémentaire

Carnet de voyage

Après une découverte des voyages de Rimbaud à travers le monde, les enfants partent en exploration sur l'île du vieux-moulin et réalisent un carnet de voyage, en observant le square, collectant des feuilles, dessinant les lieux, etc.



Ville d'art et d'histoire



Visites guidées

POUR CONNAÎTRE SA VILLE

DURÉE : 1H/ 1H30

Elémentaire

Chasse aux détails : levez les yeux !

Les enfants ont chacun une image et partent à la recherche des détails correspondants dans le paysage du centre-ville piéton. C'est l'occasion de devenir plus attentif à l'architecture !

Elémentaire

Visite-découverte de Mézières

L'histoire de Mézières plonge ses racines dans le IX^e siècle. En parcourant les alentours de la basilique et des remparts, les enfants peuvent comprendre comment naît et se développe une ville à travers le temps.

Elémentaire

Charleville, la cité idéale de Charles de Gonzague

Charleville est issue du rêve de Charles de Gonzague, prince héritier des idéaux de la Renaissance. Explorons cette utopie urbaine concrétisée dans la brique et la pierre !



POUR DÉVELOPPER SA SENSIBILITÉ À L'ART ET À L'ARCHITECTURE

DURÉE : 1H / 1H30

Elémentaire

Parcours Rimbaud

Depuis 2017, le parcours Rimbaud affiche des murs peints revisitant les poèmes de Rimbaud partout en ville. Cette visite explore l'œuvre de Rimbaud à l'aide du street art, en échangeant autour des interprétations visuelles de chaque poème.



Elémentaire

La basilique Notre-Dame-d'Espérance et ses vitraux

La basilique est un monument historique exceptionnel. Cette visite est l'occasion de saisir les fondamentaux des édifices chrétiens, l'architecture de style gothique flamboyant, et les vitraux contemporains.

Elémentaire

L'Art Déco à Mézières

Sévèrement bombardée à la fin de la Première Guerre mondiale, Mézières se reconstruit dans les années 20 sur les bases d'un nouveau plan d'urbanisme, et selon un style nouveau : l'Art Déco. Nous invitons les jeunes à porter attention à cet héritage urbain qui a changé la physionomie de la ville, avec un style reconnaissable.

Ateliers

DURÉE : 1H30

Elémentaire

Matériaux et couleurs de Charleville

Après une découverte de la place Ducale, les enfants partent en salle pédagogique pour explorer la provenance et les caractéristiques des matériaux de construction typiquement ardennais utilisés pour construire la ville, et recréent eux-mêmes une façade de la place.

Elémentaire

Crée ton vitrail !

La ville est riche en vitraux : basilique Notre-Dame-d'Espérance, église Saint-Remi, église Saint-Lié... Les enfants partent en salle pédagogique et réalisent leur propre vitrail à l'aide de papier translucide.

Elémentaire

Construis ta ville idéale !

Après avoir découvert le projet de cité idéale voulue par Charles de Gonzague avec Charleville, les enfants explorent cette idée et construisent collectivement une maquette : à quoi ressemblerait une « ville idéale » aujourd'hui ?

Elémentaire

Investigations urbaines

Cet atelier propose aux enfants de se mettre dans la peau d'un urbaniste, en observant et en analysant le square Churchill : que peut-on faire ici ? Où et comment peut-on circuler ? Quels aménagements ont été faits ? Après une exploration du square, ils en dressent un plan et échangent sur quelques propositions concrètes.



FORMULES COMBINÉES

Vous souhaitez organiser une sortie scolaire d'une journée ? N'hésitez pas à combiner plusieurs séquences parmi notre offre d'activités ! Voici quelques exemples :

Journée « le portrait »

Matin

- Jeu de piste dans le musée de l'Ardenne
- Visite guidée « Portrait peint, portrait sculpté » au musée de l'Ardenne

Après-midi

- Visite guidée du musée Arthur Rimbaud
- Atelier « Portrait d'une icône » au musée Arthur Rimbaud

Journée « arts croisés »

Matin

- Visite guidée « Les marionnettes se racontent » au musée de l'Ardenne
- Atelier « Fabrique ta marionnette ! » au musée de l'Ardenne

Après-midi

- Visite guidée « Parcours Rimbaud » en ville
- Atelier « livre d'artiste : Fabrique ton livre animé » au musée Arthur Rimbaud

Journée « passé et présent »

Matin

- Visite guidée « objets du passé, objets du présent » au musée de l'Ardenne

Après-midi

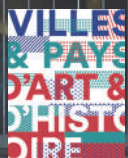
- Visite guidée « Chasse aux détails : levez le nez ! » en ville
- Atelier « Construis ta ville idéale ! » en ville



Mu
sée
de l'Ardenne



Musée
Rimbaud



Ville de



Charleville
Mézières