

Service des musées et des archives municipales  
Ville de Charleville-Mézières

# Programme pédagogique

Animations jeunes publics

2<sup>nd</sup> degré



**Musée de l'Ardenne / Musée Arthur Rimbaud / Maison des Ailleurs  
Ville d'art et d'histoire**



## Le service des publics

---

Pour l'équipe des musées de Charleville-Mézières, l'éducation artistique, culturelle, historique des jeunes publics est une priorité ! Franchir le seuil d'un musée est un moment privilégié, qui constitue un jalon pour développer une sensibilité artistique, se former un goût personnel, s'ouvrir au monde, en bref : devenir un individu épanoui.

Notre équipe agit sur plusieurs sites :

- le musée de l'Ardenne
- le musée Arthur Rimbaud, la maison des Ailleurs
- en ville, avec le label Ville d'art et d'histoire

Le service des publics propose des activités variées (visites guidées, jeux de pistes) suscitant l'observation, la curiosité, l'échange et la créativité grâce à la découverte des collections des musées. Les séances clés en main s'intègrent facilement aux parcours éducatifs et permettent aux élèves, grâce à une approche pluridisciplinaire, de se familiariser avec les grands repères historiques, les mouvements artistiques, l'archéologie ou la poésie.

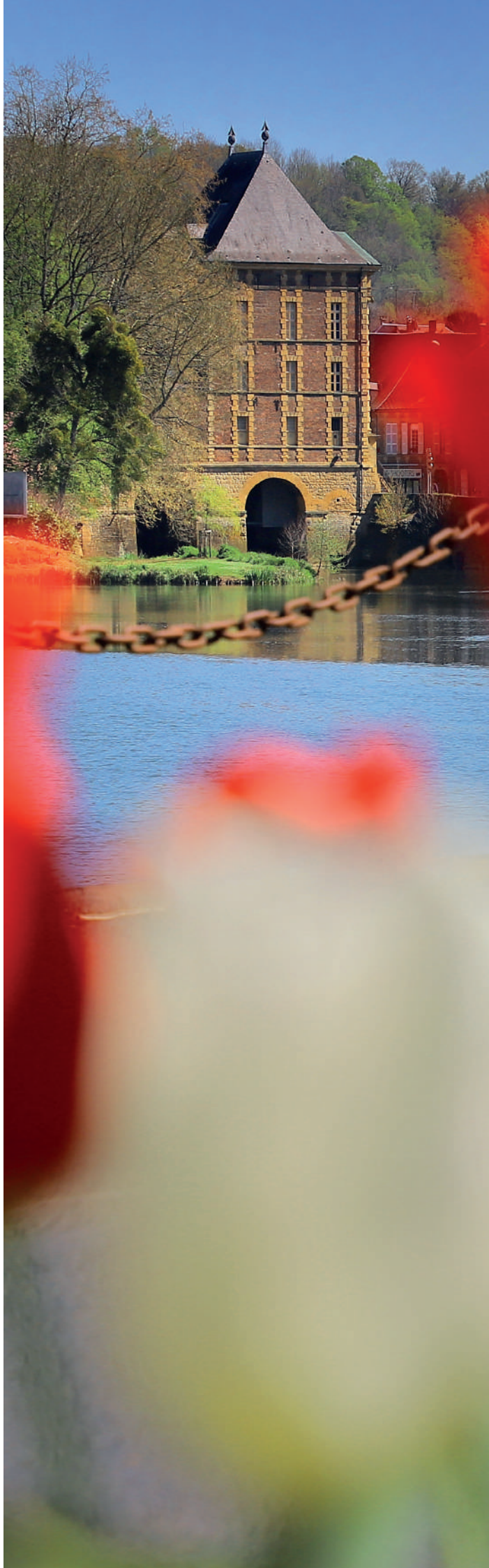
Les activités sont aussi conçues pour favoriser l'interaction et l'implication des enfants, afin de les placer en position active et de favoriser l'appropriation de leur expérience de visite.

L'offre pédagogique s'adresse aux écoles, collèges et lycées, aux centres de loisirs, aux associations, aux instituts médico-éducatifs...

Les séances sont adaptées aux âges des enfants, depuis la petite enfance jusqu'aux jeunes adultes.

La liste des visites présentées dans cette brochure n'est pas exhaustive.

Nous sommes à votre écoute pour toute demande de visite sur mesure, tout projet ou partenariat.



# Infos pratiques

## - Modalités de réservation

La réservation est obligatoire, y compris pour les groupes en visite libre. Chaque réservation pour une visite guidée ou un atelier fait obligatoirement l'objet d'une confirmation écrite par mail et de l'envoi d'un devis par le service des publics. La réservation est effective à réception du devis signé. Ce devis peut être modifié en fonction de l'évolution des tarifs en début d'année.

### - Musée de l'Ardenne / Musée Arthur Rimbaud

Par mail : [reservations.musees@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:reservations.musees@mairie-charlevillemezieres.fr)

Par téléphone : 03 10 23 01 97 / 07 88 66 49 94

### - Ville d'art et d'histoire :

Par mail : [antonin.schmit@mairie-charlevillemezieres.fr](mailto:antonin.schmit@mairie-charlevillemezieres.fr)

Par téléphone : 03 24 32 44 75

*Pour toute demande par mail, merci de communiquer un numéro de téléphone.*

## - Tarifs

### Visite libre

L'entrée est gratuite pour les groupes scolaires / extra-scolaires et leurs encadrants

### Visites guidées

Établissements de Charleville-Mézières : 15€ par classe

Établissements d'autres communes : 30€ par classe / Ville d'art et d'histoire : 25€ par classe

### Ateliers

Établissements de Charleville-Mézières : 25€ par classe

Établissements d'autres communes : 50€ par classe

### Effectifs

Les visites guidées au musée de l'Ardenne sont prévues pour un effectif d'une classe. Au-delà de 30 élèves, la classe est divisée en groupes pour les ateliers.

Au musée Arthur Rimbaud, les classes sont divisées en groupes pour respecter la jauge de 18 personnes maximum

## - Paiement

Aucun règlement ne peut être effectué en amont de la visite. Dans le cas d'un règlement en différé, un bon de commande de l'établissement payeur ou de la collectivité qui prendra en charge le paiement vous est demandé. Dans le cas d'un paiement le jour de la visite, les modes de règlements acceptés sont : CB, espèces, chèque.

Toutes les propositions du programme pédagogique sont éligibles au pass Culture.

### **- Condition d'annulation**

En cas d'annulation de l'activité, il est impératif d'en informer le service des publics par mail, au plus tard 48 heures avant la visite. Au-delà, la visite sera facturée.

### **- Ponctualité**

Les horaires indiqués sur la confirmation par mail sont les heures de début et de fin de visite ou d'atelier. En conséquence, merci de prévoir d'arriver 15min avant le début de l'activité afin de poser les sacs, diviser les groupes et passer aux toilettes.

En cas de retard, la visite guidée est écourtée du temps du retard. Pour les ateliers, au-delà de 30 minutes de retard, l'atelier ne peut plus être assuré et le groupe est orienté vers une visite guidée ou une visite libre. L'atelier sera malgré tout facturé.

### **- Règlement intérieur**

Les informations suivantes sont portées à la connaissance des enseignants qui amènent leurs élèves en groupes, accompagnés (visites guidées et ateliers) par un médiateur ou non (visites libres). Les élèves sont sous la responsabilité des enseignants et des accompagnateurs.

Aucun élève ne doit être laissé seul, en particulier pour les groupes en visite libre qui circulent dans le musée. Les établissements scolaires et centres de loisirs sont donc tenus de prévoir un nombre suffisant d'adultes pour encadrer les élèves.

Afin de garantir leur sécurité, celle des autres visiteurs et celle des œuvres, les élèves ne doivent pas courir, se déplacer avec un sac à dos (vestiaire gratuit et obligatoire) et toucher les œuvres. En cas d'incident dont la cause peut être imputée à une personne du groupe, l'établissement scolaire ou le centre de loisir sera tenu pour responsable.

L'encadrement des élèves doit être pris en charge par les enseignants et accompagnateurs durant l'activité.

### **- Horaires d'ouverture**

Octobre à avril :

Du mardi au vendredi : 9h-12h / 13h30-17h30 – samedi et dimanche : 14h-17h30

Mai à septembre :

Du mardi au vendredi : 9h30-12h30 / 13h30-18h – samedi et dimanche : 11h-13h / 14h30-18h

### **- Renseignements**

Site internet : [www.musear.fr](http://www.musear.fr)

Musée de l'Ardenne : 03 24 32 44 60

Musée Arthur Rimbaud : 03 24 32 44 65

Maison des Ailleurs : 03 24 32 44 70

# Musée de l'Ardenne



## Visites guidées

### POUR UNE PREMIÈRE DÉCOUVERTE DU MUSÉE

DURÉE : 1H / 1H30

Collège  
Lycée

#### Visite guidée du musée

Une visite globale où le médiateur fait découvrir les différentes collections du musée tout en s'adaptant aux intérêts des élèves.

### POUR SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE

DURÉE : 1H / 1H30

Collège

#### Les grandes inventions de la Préhistoire

Les élèves plongent dans nos collections archéologiques, avec cette visite axée sur les grands jalons du Paléolithique et du Néolithique et les inventions qui ont fait évoluer la vie des premiers Hommes.

Collège

#### Pas fous ces Gaulois !

Les élèves s'immergent dans nos collections archéologiques, avec cette visite centrée sur le mode de vie des Gaulois dans les Ardennes, à partir des objets issus des sites archéologiques locaux.

Collège

#### Au temps des Gallo-romains

Les élèves découvrent nos collections archéologiques, avec cette visite qui leur fait comprendre la romanisation de la Gaule. La visite inclut la découverte de la fresque des thermes de Montcy-Saint-Pierre, valorisée avec une projection en vidéomapping.

Collège

### Armes et bijoux mérovingiens

Les élèves plongent dans la période du Moyen Âge en découvrant les trésors trouvés à Charleville-Mézières et aux alentours, ce qui leur permet d'explorer le contexte historique et l'artisanat de l'époque.

Collège

### Paysans, artisans et ouvriers

Cette visite fait entrer dans la vie ardennaise du XIX<sup>ème</sup> siècle, entre tradition et industrialisation.

## POUR DÉVELOPPER UNE SENSIBILITÉ À L'ART

DURÉE : 1H

Collège  
Lycée

### Les genres en peinture - **NOUVEAU !**

Différents genres existent en peinture : paysage, scène de genre, nature morte, peinture d'histoire, portrait... Cette visite est l'occasion de comprendre comment certains genres ont été privilégiés selon les siècles et de permettre à l'élève de se construire quelques repères artistiques et culturels.

Collège  
Lycée

### Portrait peint, portrait sculpté

Les élèves découvrent les caractéristiques des portraits en peinture et en sculpture. Le portrait, fictif ou réel, met en avant un individu tout en étant le reflet d'une époque. A travers cette visite, l'élève est amené à découvrir les différentes fonctions du portrait (politique, d'apparat, etc.).

Collège  
Lycée

### Le paysage - **NOUVEAU !**

Cette visite centrée sur la représentation de paysages dans les collections permet de comprendre l'évolution du genre au cours des siècles et d'aborder différentes notions telles que la perspective, la composition ou la touche.

Collège  
Lycée

### Les marionnettes se racontent

Charleville-Mézières est la capitale des arts de la marionnette, mais pourquoi ? Nous vous invitons à découvrir notre riche collection de marionnettes du monde entier, leurs histoires et leurs manipulations, en les faisant revivre grâce à des extraits vidéos.

## POUR DÉCOUVRIR SA VILLE

DURÉE : 1H

Collège  
Lycée

### Mézières et Charleville, deux villes rivales ?

Une visite pour découvrir l'histoire des deux villes sœurs, du Moyen Âge à nos jours, en observant les maquettes de Charleville et de Mézières !

Collège  
Lycée

### Les trésors de Charleville

Une immersion dans Charleville aux Temps modernes : le guide vous mènera à la découverte de la ville des Gonzague avec ses édifices, ses monnaies, sa manufacture d'armes et son apothicaiererie.

## POUR CONNAÎTRE LES COULISSES DES MUSÉES

DURÉE : 1H

Collège  
Lycée

### Séance hors-les-murs : les métiers

Le saviez-vous ? Le service des musées municipaux compte une vingtaine d'agents. Un médiateur se déplace dans votre classe pour présenter aux élèves la réalité professionnelle de nos établissements. Cette séance peut être combinée avec la visite « Qu'est-ce qu'un musée ? » dans un second temps.

*Activité réservée aux établissements de Charleville-Mézières.*

Collège  
Lycée

### Qu'est-ce qu'un musée ?

Cette visite-découverte est axée sur les missions d'un musée : conserver, restaurer, étudier, exposer... Elle propose de découvrir le musée et ses collections à travers cette thématique.



## POUR SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE

DURÉE : 1H30

Collège

### L'artisanat au Néolithique : fabrique une poterie !

Après avoir découvert le mode de vie des hommes préhistoriques et les objets archéologiques dans nos collections, les élèves partent en salle pédagogique pour réaliser un bol en poterie, selon la technique des colombrins.

*Merci de prévoir 7 boîtes à chaussures pour repartir avec vos poteries.*

Collège

### L'art gallo-romain : peins une fresque !

Suite à la projection de la reconstitution de la fresque gallo-romaine de Montcy-Saint-Pierre, les élèves partent en salle pédagogique pour réaliser une petite fresque selon la vraie technique de la peinture « a fresco », sur enduit frais.

*Merci de prévoir une grande boîte à chaussure par élève pour repartir avec vos fresques.*

Collège

### Une symbolique médiévale : crée ton blason !

Après avoir observé les armoiries du Moyen Âge et de la Renaissance dans nos collections, les élèves partent en salle pédagogique et réalisent chacun leur propre blason, selon les codes de l'héraldique.





## POUR DÉVELOPPER UNE SENSIBILITÉ A L'ART

DURÉE : 1H30

Collège

### Un art inattendu : fabrique une marionnette !

Après une découverte de nos collections de marionnettes indonésiennes, les élèves partent en salle pédagogique pour créer une marionnette selon la technique du « théâtre d'ombre » et s'initier à leur manipulation derrière un écran.

Collège

### Initiation à l'aquarelle

Cet atelier se décline en 1 ou 2 séances au choix.

Lors de la première (ou unique) séance, les élèves découvrent, à travers les collections Beaux-Arts du musée, les différentes techniques picturales. Puis ils se rendent dans la salle pédagogique pour une initiation à la technique de l'aquarelle. Lors de la seconde séance, les élèves, après une découverte des différents genres, poursuivent leur initiation en réalisant une nature morte.



# Musée Arthur Rimbaud



## Visites guidées

**POUR COMPRENDRE LA VIE ET LA POÉSIE D'ARTHUR RIMBAUD**

**DURÉE : 1H**

**Collège  
Lycée**

### Visite globale

Une visite globale où le médiateur présente la vie et l'œuvre d'Arthur Rimbaud à travers les manuscrits et les œuvres exposés.

**Collège  
Lycée**

### Qu'est-ce que la poésie ?

Une visite-découverte axée sur la poésie : qu'est-ce qu'un poème ? Un vers ? Un manuscrit ? Un recueil ? Un livre d'artiste ?





# Ateliers

**DURÉE : 1H30**

**Collège  
Lycée**

## **Portrait d'une icône**

Après avoir vu les portraits de Rimbaud réalisés par de nombreux artistes ayant rendu hommage au poète, les élèves partent en salle pédagogique et créent « leur » Arthur Rimbaud, sage ou facétieux, ado ou artiste, grâce aux techniques du pochoir et du collage.

**Collège  
Lycée**

## **Jeux poétiques**

Après une découverte de la poésie de Rimbaud, les élèves partent en salle pédagogique et font l'expérience de la création poétique à partir de jeux de langage (anagramme, cadavre exquis...)

**Collège  
Lycée**

## **Jeux d'écriture**

Après une découverte de la poésie de Rimbaud, les élèves partent en salle pédagogique pour un atelier d'écriture autour du slogan

**Collège  
Lycée**

## **Livre d'artiste : Fabrique ton livre animé !**

De nombreux plasticiens se sont inspirés de la poésie de Rimbaud pour réaliser des livres d'artistes. Après les avoir observés, les élèves partent en salle pédagogique et créent leur propre mise en page d'un poème d'Arthur Rimbaud. Chaque élève pourra laisser libre cours à son inspiration en s'appropriant la technique des papiers découpés-collés.

# Ville d'art et d'histoire



## Visites guidées

### POUR CONNAÎTRE SA VILLE

DURÉE : 1H

Collège  
Lycée

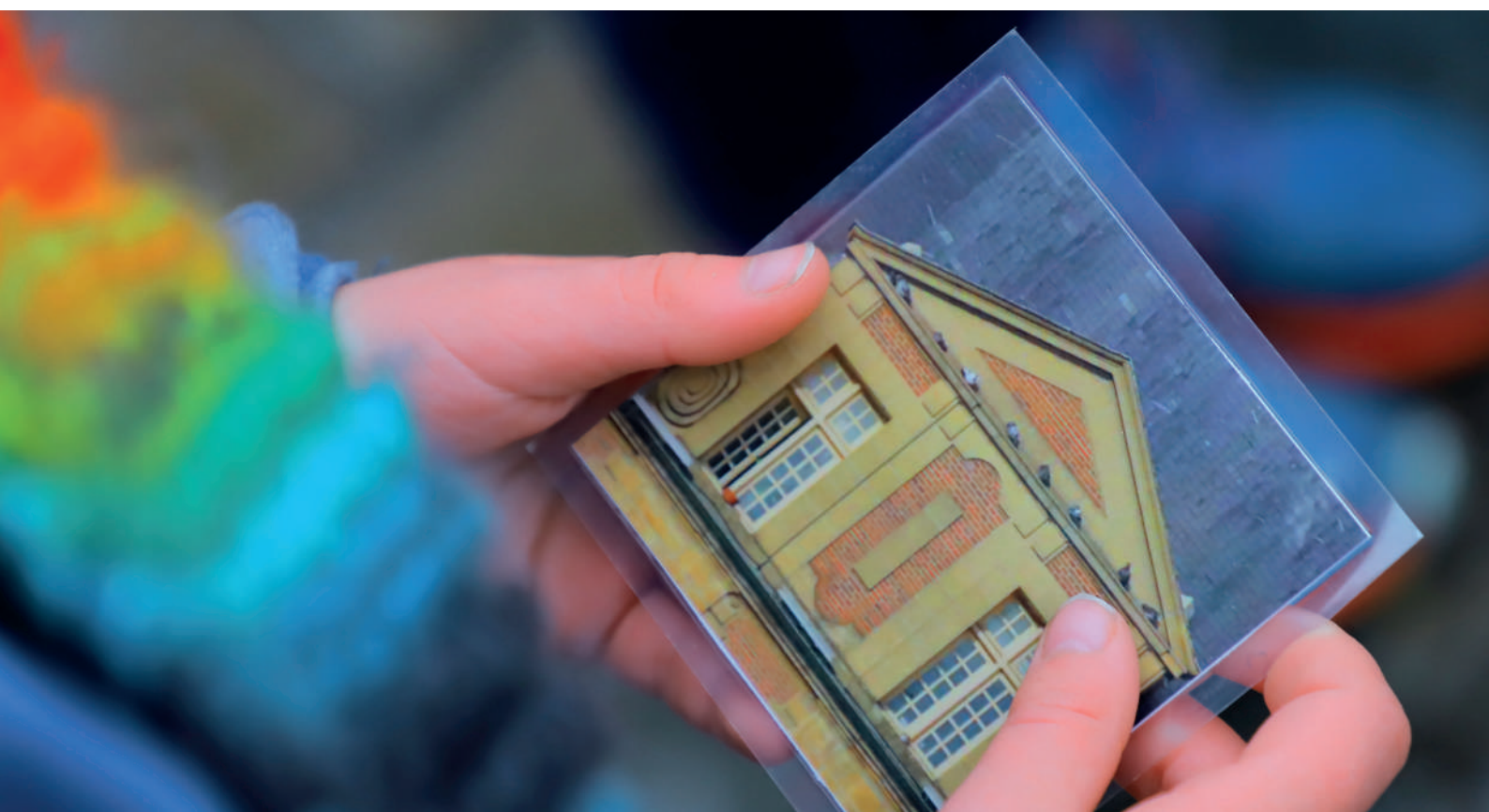
#### Visite-découverte de Mézières

L'histoire de Mézières plonge ses racines dans le IX<sup>e</sup> siècle. En parcourant les alentours de la basilique et des remparts, les élèves peuvent comprendre comment naît et se développe une ville à travers le temps.

Collège  
Lycée

#### Charleville, la cité idéale de Charles de Gonzague

Charleville est issue du rêve de Charles de Gonzague, prince héritiers des idéaux de la Renaissance. Explorons cette utopie urbaine concrétisée dans la brique et la pierre !



## POUR SE REPÉRER DANS L'HISTOIRE

DURÉE : 1H

Collège  
Lycée

### Charleville et Mézières sous l'occupation allemande (1914-1918)

L'histoire de notre ville pendant la Première Guerre mondiale est unique : occupée par les Allemands, elle a été le siège du Grand Quartier Général. Le guide propose de revivre le quotidien de la population carolo-macérienne durant la guerre puis la reconstruction.

## POUR AFFIRMER SA SENSIBILITÉ À L'ART ET À L'ARCHITECTURE

DURÉE : 1H

Collège  
Lycée

### Parcours Rimbaud

Depuis 2017, le parcours Rimbaud affiche des murs peints revisitant les poèmes de Rimbaud partout en ville. Cette visite explore l'œuvre de Rimbaud à l'aide du street art, en échangeant autour des interprétations visuelles de chaque poème.



Collège  
Lycée

### L'Art Déco à Mézières

Sévèrement bombardée à la fin de la Première Guerre mondiale, Mézières se reconstruit dans les années 20 sur les bases d'un nouveau plan d'urbanisme, et selon un style nouveau : l'Art Déco. Nous invitons les jeunes à porter attention à cet héritage urbain qui a changé la physionomie de la ville, avec un style reconnaissable.

# Ateliers

**DURÉE : 1H30**

**Collège  
Lycée**

## Crée ton vitrail !

La ville est riche en vitraux : basilique Notre-Dame-d'Espérance, église Saint-Remi, église Saint-Lié... Les élèves partent en salle pédagogique et réalisent leur propre vitrail à l'aide de papier translucide.

**Collège  
Lycée**

## Construis ta ville idéale !

Après avoir découvert le projet de cité idéale voulue par Charles de Gonzague avec Charleville, les élèves explorent cette idée et construisent collectivement une maquette : à quoi ressemblerait une « ville idéale » aujourd'hui ?

**Collège  
Lycée**

## Investigations urbaines

Cet atelier propose aux élèves de se mettre dans la peau d'un urbaniste, en observant et en analysant le square Churchill : que peut-on faire ici ? Où et comment peut-on circuler ? Quels aménagements ont été faits ? Après une exploration du square, ils en dressent un plan et échangent sur quelques propositions concrètes.



## FORMULES COMBINÉES

Vous souhaitez organiser une sortie scolaire d'une journée ? N'hésitez pas à combiner plusieurs séquences parmi notre offre d'activités ! Voici quelques exemples :

### Journée « le portrait »

#### **Matin**

- Visite guidée « Portrait peint, portrait sculpté » au musée de l'Ardenne

#### **Après-midi**

- Visite guidée du musée Arthur Rimbaud
- Atelier « Portrait d'une icône » au musée Arthur Rimbaud

### Journée « arts croisés »

#### **Matin**

- Visite guidée « Les marionnettes se racontent » au musée de l'Ardenne
- Atelier « Fabrique ta marionnette ! » au musée de l'Ardenne

#### **Après-midi**

- Visite guidée « Parcours Rimbaud » en ville
- Atelier « Livre d'artiste : Fabrique ton livre animé » au musée Arthur Rimbaud

### Journée « passé et présent »

#### **Matin**

- Visite guidée du musée de l'Ardenne

#### **Après-midi**

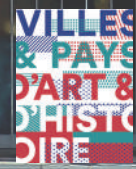
- Visite guidée de Charleville ou Mézières en ville
- Atelier « Construis ta ville idéale ! » en ville



Mu  
sée  
de l'Ardenne



Musée  
Rimbaud



Charleville  
Mézières