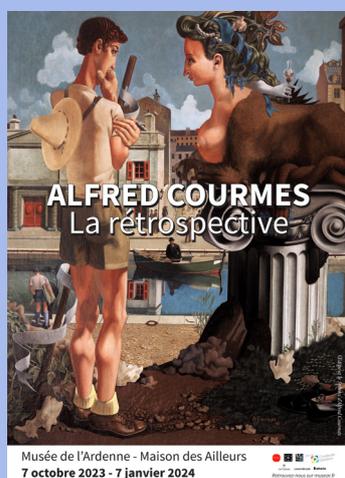
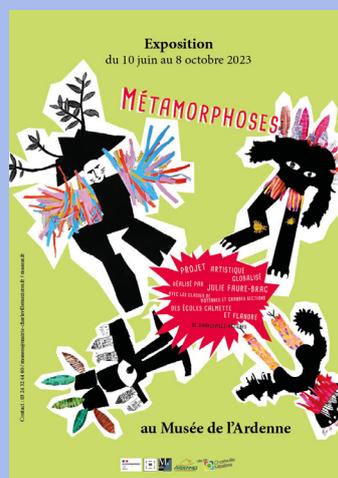


Expositions temporaires



Maison des Ailleurs



Au musée de l'Ardenne

NUIT BLANCHE samedi 7 octobre 2023, de 19h à 1h

Les musées de Charleville-Mézières prennent part à cette manifestation culturelle nocturne dédiée à l'art contemporain.

De 19h à 1h du matin, les musées seront accessibles gratuitement et vous proposent de découvrir la nouvelle exposition temporaire de dimension nationale consacrée à Alfred Courmes (1898-1993) à la maison des Ailleurs et dans la salle d'exposition temporaire du musée de l'Ardenne.

Cette soirée sera aussi l'occasion d'admirer différentes installations et performances artistiques !

Au Grenier du musée Arthur Rimbaud, lieu d'inspiration, le FRAC Champagne-Ardenne présente 2:36:41 (*Every day we are apart I miss you more than ever*), une pièce sonore de l'artiste britannique Tom Ireland dans laquelle il a « étiré » le premier mouvement de la Sonate dite « Au clair de lune », de Beethoven pour que celle-ci dure 2 heures, 36 minutes, 41 secondes, soit le temps exact passé par Neil Armstrong sur la lune en 1969. Lamentation mélancolique et poétique, les notes allongées emplissent l'espace d'exposition laissé vide.

Dans la cour du musée de l'Ardenne, les PercuKids du Conservatoire Musique et Danse et Beltène collaborent sur une création originale qui mêle performance live et vidéo mapping. Ce spectacle transforme la façade du musée de l'Ardenne en une toile vivante où les formes abstraites dansent et se métamorphosent au rythme des percussions. Des séances live sont proposées à 20 h 10, 20 h 30, 20 h 50 et 21 h 10.

Retrouvez le programme complet sur le site internet de la Ville de Charleville-Mézières :
<https://www.charleville-mezieres.fr/document/document/programme-nuit-blanche-2023>



Expo

Nouveauté

Alfred Courmes, la rétrospective [1898-1993]

Musée de l'Ardenne et maison des Ailleurs du 7 octobre 2023 au 7 janvier 2024



Après sa tenue au printemps à Paris à l'Espace Niemeyer, siège du Parti Communiste Français, où la scénographie a su conjuguer l'architecture unique du lieu et la vision artistique d'avant-garde de l'artiste, la seconde présentation de l'exposition au sein des musées de Charleville-Mézières propose un autre regard sur l'œuvre picturale de cet artiste clé de la peinture réaliste du XX^{ème} siècle.

Le parcours à la maison des Ailleurs offre une nouvelle lecture de l'œuvre d'Alfred Courmes dans cet écrin intimiste permettant une proximité et un nouveau dialogue avec les œuvres.

Ce peintre d'histoire sociale, érudit de l'histoire de la mythologie, s'attache à démonter les ressorts sociaux, religieux, militaristes qui gouvernent son siècle. Son appétence pour les images publicitaires en fait aussi le pionnier d'un pop'art européen et américain.

Cette exposition est la première à réunir la quasi-totalité des œuvres appartenant aux plus grandes institutions culturelles françaises, comme le Centre Pompidou – Musée national d'art moderne, le Musée d'art moderne de Paris, le musée du Grand Siècle, La Piscine à Roubaix et à d'autres musées en région. Outre les tableaux, de nombreux dessins, gouaches préparatoires n'ont jamais, ou très rarement, été montrés, faisant de cette rétrospective une occasion unique de découvrir l'œuvre d'Alfred Courmes.

L'accès à cette exposition est compris dans le prix du billet d'entrée (12€ en plein tarif et 8€ en tarif réduit) et sera gratuit lors de « Nuit Blanche » le samedi 7 octobre de 19h à 1h du matin, ainsi que le 1^{er} dimanche de chaque mois. L'exposition est également accessible gratuitement pour les détenteurs du pass annuel (réservé aux Carolomacériens).

Pendant les vacances de la Toussaint, le service des publics vous propose différentes animations autour de cette exposition :

<https://musear.fr/p-28-les-activites-pendant-les-vacances-de-la-toussaint.html>



Conférence-lecture

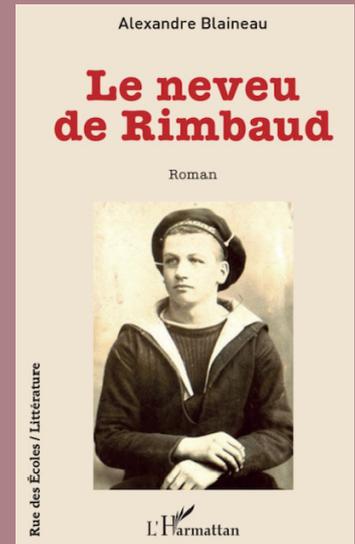
« Des gens qui partent ou bien se résignent... La famille d'Arthur Rimbaud » d'Alexandre Blaineau

Le vendredi 20 octobre, Alexandre Blaineau, auteur d'essais et de recueils de poésie, tiendra une conférence à 18 h dans l'auditorium du musée de l'Ardenne autour de son premier roman *Le Neveu de Rimbaud*.

S'intéresser à la famille d'Arthur Rimbaud, c'est tenter d'approcher le poète sous un autre jour, celui de l'intime et des non-dits. C'est comprendre peut-être ses lignes de force et de fracture, éclairées par cette extraordinaire comète de la littérature française.

On parlera, particulièrement, de la mère et de la sœur, un peu du frère, et beaucoup du neveu de Rimbaud – ce Léon dont on dit qu'il lui ressemblait beaucoup.

Une famille entrée dans l'imaginaire et qui murmure peut-être encore les impatiences de l'homme aux semelles de vent.



Retour en image sur l'exposition *Maurice Sand, marionnettiste*

Vous avez été environ 12500 visiteurs à venir découvrir cette exposition présentée entre le 7 juillet et 24 septembre au musée de l'Ardenne et nous vous en remercions !

« Magnifique expo Maurice Sand. Très instructif. Même pour un enfant de 9 ans ». Ce commentaire reflète l'ensemble des excellents retours du public qui a apprécié la scénographie, la qualité des marionnettes ainsi que la diversité des objets exposés (costumes, décors...).



Les enfants ont aussi pu laisser libre court à leur imagination et se glisser dans la peau d'un marionnettiste le temps d'un atelier.



Restauration

Soutenez la restauration des marionnettes de Massimo Schuster !

Afin de redonner tout son lustre à un ensemble exceptionnel de marionnettes et de décors peints créé par les frères Di Rosa pour son spectacle *Un chapeau de paille d'Italie*, votre soutien est nécessaire. Aidez le musée de l'Ardenne en participant à la souscription lancée avec la Fondation du patrimoine et adoptez une marionnette, comme Fadinard !



Mon canasson a croqué le chapeau d'une dame. Elle était en galante compagnie et ne souhaite pas que cela s'ébruite, si vous voyez ce que je veux dire... La situation est gênante et elle veut que je le lui remplace. C'est légitime, mais où veut-elle que j'en trouve un ? Un chapeau de paille d'Italie ! Et le jour de mon mariage encore !

Horaires d'ouverture des musées municipaux :

octobre à avril : du mardi au vendredi : 9h-12h / 13h30-17h30 – samedi et dimanche : 14 h-17h30

mai à septembre : du mardi au vendredi : 9h30-12h30 / 13h30-18h – samedi et dimanche: 11h-13h / 14h30-18h

Contact : Musée de l'Ardenne - 31 place Ducale - 03 24 32 44 60 / Musée Arthur Rimbaud - Quai Rimbaud - 03 24 32 44 65

Rejoignez-nous sur Facebook « Musée de l'Ardenne - Musée Arthur Rimbaud », sur musear.fr et sur le site de la ville de Charleville-Mézières

